**«УТВЕРЖДАЮ»**

Начальник отдела культуры:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.З.ЛАВРЕНОВА

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Открытого Районного конкурса**

**«hандык - шоу» в рамках “Фольклориады2020”.**

*«… Как бы ни были убраны нары в башкирском интерьере, в одном из углов обязательно стоял сундук, чаще всего на резной деревянной подставке. Подставка предохраняла сундук от сырости, плесени. В выдвижных ящиках сундука хранили ценные вещи, чайную посуду, все, что требовало особого, бережного обращения. На сундук складывали целой горой аккуратно свёрнутые тюфяки, подушки, одеяла, чепраки, паласы. Все это для красоты и прочности перетягивалось нарядной вышитой лентой — тушактартма.»*

Из описания внутреннего убранства башкирского жилища.

Настоящее Положение регламентирует порядок и сроки проведения Открытого Районного конкурса «hандык - шоу» в рамках “Фольклориады 2020”, а также порядок определения победителей, статус организаторов, участников и членов жюри.

В наши дни декоративно-прикладное искусство переживает необычайный расцвет: с одной стороны велик интерес к традициям, с другой – новейшие материалы, оборудование, технологии открывают неограниченные возможности для воплощения композиционного замысла, эмоционального самовыражения личности.

**Организаторы конкурса**

Организацию и проведение выставки-конкурса осуществляют:Министерство культуры Республики Башкортостан, ГБУК РБ Республиканский центр народного творчества,МКУ «Отдел культуры» администрации Абзелиловский район, МАУ «Культурно – досуговый центр» МР Абзелиловский район Республики Башкортостан.

**Цели и задачи конкурса**

* Сохранение наследия предков, их культуры как важной составляющей традиционной культуры;
* Воспитание и формирование эстетических вкусов у подрастающего поколения на основе традиционной народной культуры;
* Популяризация народного творчества;
* Выявление и поддержка мастеров, занимающихся изучением, сохранением и пропагандой этнокультурных традиций;
* Обмен опытом и творческое общение между участниками конкурса и выставки.

**Участники**

Мастера декоративно-прикладного искусства, учащиеся детских школ искусств, детских художественных школ, общеобразовательных школ, средних учебных заведений, воспитанники детских дошкольных учреждений и центров дополнительного образования, семейные творческие коллективы, а также все любители народного творчества. Возраст не ограничен.

**Требования, предъявляемые к работам**

К конкурсу допускаются работы, являющиеся:

- **реконструкцией** (воссоздание сундука по фотографии, описанию устному или письменному, по сохранившемуся образцу);

- **авторскиесундуки**, выполненные в традиционной технологии с использованием образов, сюжетов и форм народноготворчества.

- **старые или редкие сундуки**, имеющие художественно–историческую ценность (связанность с исторической эпохой или с историческими событиями).

Для выполнения работ предпочтительны материалы природного происхождения (дерево, бумага, глина, шерсть, текстиль, лыко, солома, лоза, кора, камень, стекло и т. д.).

Работы должны иметь законченный вид ***(иметь крепления, петли, подставки и другие приспособления для размещения работы в экспозиции)***. Размер работ значения не имеет.

**Номинации:**

1. Обрядовыйсундук (сохранение и использование народных традиций).
2. Ярмарочныйсундук (промысловый или ремесленныйсундук, продававшийся на ярмарках).
3. Сундук из подручных материалов.
4. Декоративный сундук (эстетичный вид изделия).
5. Эксклюзивный сундук.
6. Сундук зрительских симпатий.
7. За новаторство и оригинальность.
8. Художественная/историческая/культурная ценность(антиквариат).

**Место и время проведения конкурса, порядок подачи заявок.**

Конкурс проводится 20 апреля 2016 года в Районном доме культуры Абзелиловского района.

**1 этап**

Приём заявок и фотографий работ в электронном виде с 01 по 15апреля по электронной почте:metod-abzelil@yandex.ru. Требования по оформлению электронных заявок см. в Приложении.

**2 этап**

Данный этап конкурса предполагает выставку работ с художественным оформлением выставочной площадки. Продажа творческих работ разрешается только после просмотра и оценки комиссии жюри.

Участие во втором этапе платное. Организационный взнос с одногоучастника 500 рублей.

Прошедшие во второй тур получают пакет документов (договор, квитанцию).

Работы, прошедшие во второй тур, принимаются при наличии квитанции об оплате организационного взноса.

Размещение результатов работы жюри с 10 апреля на сайте

Награждение конкурсантов по окончании работы выставки.

**Работа жюри**

Для оценки работ участников оргкомитет приглашает жюри, в состав которого входят известные деятели искусства, мастера по декоративно-прикладному искусству.

#### По итогам конкурса присваиваются: Гран-при (1), I место (1), II место (2), III место (3) с вручением дипломов лауреатовI, II, III степени.

*Жюри конкурса имеет право:*

* присуждать не все места;
* отмечать дипломом руководителя ученической работы.

Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

**Оргкомитет.**

Оргкомитету принадлежит право на фото- и видеосъемку.

Телефон для справок: 8 (34772) 2 07 34.

# **Приложение 1**

Паспорт работы, участника конкурса.

|  |
| --- |
| Название работы  Используемый материал  Размеры работы  Ф.И.О. автора, возраст  Ф.И.О. рук. работы  Номинация  Полный адрес и место работы (учебы) автора\*  **Контактные телефоны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Электронный адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

\* Нужно указать название организации, где автор работы занимается данным видом творчества, и где была сделана конкурсная работа.

**Приложение 2.**

Электронная заявка должна быть выполнена в программе MicrosoftWord и содержать следующую информацию:

- паспорт работы (см. Приложение 1).

- фотографию работы – подписанную;

Фотография работы и её паспорт должны находиться в одномДокументе (файле).